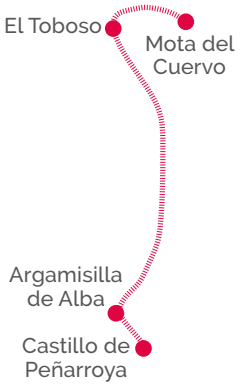
EL UNIVERSO DEL QUIJOTE

Comencemos donde empezó todo: en **Argamasilla de Alba**, considerado el lugar del cual Cervantes no quiso acordarse en su primer párrafo del *Quijote*. Estamos en el Campo de San Juan, en el corazón de La Mancha.

La localidad presenta un importante conjunto de edificios civiles y religiosos: el Pósito de La Tercia, que preside la plaza Marqués de Casa Pacheco; la plaza de Alonso Quijano, con la famosa Botica de los Académicos; la iglesia parroquial de San Juan Bautista con su «descubierto». Pero sin duda el lugar más visitado es la Casa Cueva Medrano, actual Biblioteca Municipal y Oficina de Turismo, y prisión entre cuyas paredes Cervantes dio inicio a su obra. Muy cerca está la Casa del Bachiller, en la que según la tradición vivió el Bachiller Sansón Carrasco, amigo de la familia del Quijote que aparece en varios pasajes del libro.

A apenas 15 km de Argamasilla, es obligado visitar el **castillo Peñarroya**, estratégicamente situado sobre un acantilado (hoy, presa del embalse). Fortaleza y pantano forman una preciosa estampa como puerta de entrada del Parque Natural de las Lagunas de Ruidera.

La Patria de Dulcinea. La cuna del amor. **El Toboso**. Los suspiros, dedicatorias, afanes y mensajes de don Quijote a su amada tienen como destino este bello rincón toledano. El paseo lleva por callejas y plazas típicamente manchegas. Destacan la rotunda iglesia de San Antonio Abad; el convento de Trinitarias Recoletas que alberga un museo. Pero, sin duda, una de las joyas es el Museo-Casa de Dulcinea. Reproducción de un típico caserón de labranza. La tradición cuenta que perteneció a Ana María Martínez Zarco de Morales, quien inspiró a Cervantes en la construcción literaria de su Dulcinea. Frente al Ayuntamiento, un gran caserón de piedra rojiza alberga el Museo Cervantino que ofrece al visitante una espectacular única colección de ediciones de *El Quijote*. La visita se completa con la visita al Museo del Humor Gráfico Dulcinea.



Mota del Cuervo destaca por una pequeña serrezuela –el balcón de La Mancha– en la que se alzan siete espectaculares molinos de viento. Todo el casco urbano está salpicado de casas señoriales con escudos nobiliarios en las portadas de acceso, lo que demuestra la importancia de Mota del Cuervo a lo largo de su historia.

Casa Cueva Medrano. Argamasilla de Alba / Museo-Casa de Dulcinea. El Toboso / Molinos de Mota del Cuervo / Castillo de Peñarroya.