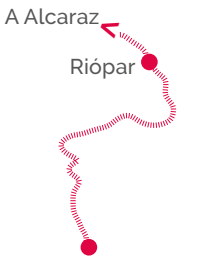
RIÓPAR: EL NACIMIENTO DEL RÍO MUNDO

Estamos en una de las zonas más bonitas y sorprendentes de España, y ante un impresionante espectáculo de la naturaleza. El **Parque Natural de los Calares del Mundo y de la Sima**, de gran importancia por su flora, fauna y paisajes, abarca parte de los municipios de Yeste, Riópar, Molinicos, Villaverde de Guadalimar, Vianos y Cotillas. Se estructura en torno a cinco grandes unidades: el Calar del Mundo, donde tiene su nacimiento el río Mundo; el valle del río Tus; el Calar de la Sima; la Sierra del Cujón; y el río de la Vega.

El nacimiento del río Mundo y la cueva de los Chorros son las estrellas de nuestro destino. El punto de partida para la visita es **Riópar**, tanto el nuevo, núcleo urbano actual, como el viejo que se fue abandonando hasta convertirse en una pequeña aldea con miradores que nos ofrecen las mejores vistas de la sierra del Segura. Una parada obligada son las Reales Fábricas de San Juan de Alcaraz.

A unos 5 kilómetros al sur del pueblo está la entrada al Parque. Allí se encuentra el Centro de Interpretación y por un sendero de unos 800 metros llegamos a las pasarelas y miradores del nacimiento del río Mundo: un gran farallón rocoso con forma de anfiteatro; a nuestros pies pequeñas pozas llamadas calderetas. Arriba, la inmensa pared vertical agujereada por el agua que brota salvaje. Una vez aquí, podemos subir hasta un segundo mirador más elevado. También se puede llegar desde el área recreativa del Puerto del Arenal, la caminata en este caso es algo más dura. Y para senderistas con más tiempo y ganas hay un circuito circular de unos 15 km en total.



El nacimiento del río Mundo ofrece un espectáculo visual aún más impactante en época de lluvias y nieves: el famoso reventón. Un desagüe a presión que brota desde la cueva de manera explosiva.

Bien al principio del viaje, bien al final, proponemos una parada para visitar **Alcaraz** con una de las plazas más bellas del país, la guinda perfecta a esta propuesta. Está gobernada por dos torres anejas que parecen tocarse: la de la iglesia y la del Tardón, ambas obra del genial arquitecto alcaraceño Andrés de Vandelvira.

Río Mundo / Riópar Viejo / Alcaraz.