CASTILLA
LA MAN
CHA

PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Pinturas rupestres de Villar del Humo.

¿SABES QUÉ TIENEN EN COMÚN las ciudades de Toledo y Cuenca, el Parque Minero de Almadén y los abrigos que cobijan las pinturas rupestres del Arco Mediterráneo de la Península Ibérica? Son lugares reconocidos por la UNESCO como Patrimonio Cultural de la Humanidad. Estos selectos enclaves, que deben figurar en la agenda de todo buen viajero, han sido seleccionados por su excepcional importancia cultural, que debe ser preservada como **herencia común de la humanidad.**

Casas Colgadas de Cuenca.

Plaza de Toros y vista de Almadén.

Plaza Mayor de Cuenca.

Pintura rupestre en Villar del Humo.

Entierro del Señor de Orgaz del Greco en Toledo.

TOLEDO

En cada esquina, callejón o cobertizo del abigarrado laberinto urbano de Toledo tropezarás con vestigios romanos, visigodos, árabes, judíos o cristianos. Más de un centenar de monumentos te esperan: la Catedral Primada, la mezquita del Cristo de la Luz, sus puertas y murallas, las sinagogas del Tránsito y Santa María la Blanca, el monasterio de San Juan de los Reyes, el Alcázar, los antiguos Hospitales de Tavera y de Santa Cruz... A sus pies, el río Tajo acaricia los puentes de Alcántara y de San Martín. Ven a Toledo y comprenderás por qué enamoró a El Greco, Cervantes, Santa Teresa, Galdós y al poeta Rainer María Rilke.

CUENCA

Cuenca, como escribió Pío Baroja, es un nido de águilas sobre una roca. Bordeado por las hoces de los ríos Júcar y Huécar, su casco antiguo invita a una escapada romántica única. Las Casas Colgadas son su imagen universal. Esta ciudad luminosa y sugerente nos atrapa con sus antiguos conventos e iglesias, sus recoletas plazas, sus casas blasonadas, sus coloristas fachadas, su Plaza Mayor, su catedral gótica y sus museos de Arte Abstracto, Diocesano o de las Ciencias. Relájate al atardecer disfrutando el paisaje que se extiende a los pies de la atalaya conquense.

ALMADÉN

Y desde las alturas, bajemos al centro de la tierra. En Almadén los romanos abrieron las minas de mercurio más antiguas del mundo. Su explotación se mantuvo hasta hace pocos años. Una ter-

cera parte del mercurio consumido por la humanidad ha salido sus entrañas. En su Parque Minero recorrerás las centenarias galerías subterráneas de su yacimiento y aprenderás cómo fue la vida, durante siglos, de estos esforzados obreros. No dudes en conocer este singular conjunto arqueológico industrial, enclavado en pleno Valle de Alcudia, paraíso natural de la trashumancia al sur de Castilla-La Mancha.

PINTURAS RUPESTRES

Las pinturas rupestres localizadas en el Arco Mediterráneo de la Península Ibérica son únicas y excepcionales. Representan imágenes de la vida cotidiana en el período comprendido entre el Neolítico y la Edad de Bronce. Se suceden escenas de caza, lucha, figuras de animales, hombres y mujeres con vestidos o tocados. También danzas rituales. Se extienden por seis comunidades autónomas. Castilla-La Mancha es una de ellas. Te esperan más de noventa enclaves repartidos por las provincias de Albacete, Cuenca y Guadalajara. Imprescindibles son la Cueva de la Vieja o del Venado en Alpera, el Abrigo Grande en Hellín o los conjunto de la Solana de las Covachas en Nerpio y de Rillo de Gallo, cerca de Molina de Aragón.

En las ciudades de Toledo y Cuenca, el Parque Minero de Almadén y las pinturas rupestres del Arco Mediterráneo el patrimonio artístico de Castilla-La Mancha rompe fronteras y se hace universal. Súmate a los millones de viajeros que lo disfrutan cada año.

CASTILLA
LA MAN
CHA

EN UN LUGAR DE TU VIDA

www.turismocastillalamancha.es

Unión Europea
Fondo Europeo
de Desarrollo Regional
"Una manera de hacer Europa"

IV CENTENARIO
DE CERVANTES

Castilla-La Mancha